

Varier l'articulation : lié, détaché, ou alterné.

1 demi-ton - Seconde mineure

Répéter le modèle rythmique avec les sons suivants :

1 ton - Seconde Majeure      1,5 ton - Tierce mineure  
2 tons - Tierce Majeure      2.5 tons - Quarte juste  
Triton - Quarte aug. / Quinte dim.      Etc.

1 demi-ton - Seconde mineure

1 ton - Seconde Majeure      1,5 ton - Tierce mineure  
2 tons - Tierce Majeure      Etc.

1 demi-ton - Seconde mineure

1 ton - Seconde Majeure      1,5 ton - Tierce mineure  
2 tons - Tierce Majeure      Etc.