

Adiù, paure Carnavau

Air traditionnel



Cette mélodie, parfois attribuée au compositeur italien Pergolese, a traversé les contrées occitanes et voyagé sous diverses variantes jusqu'en Bretagne.

Certaines versions traditionnelles commencent sur la phrase B.

Parfois on ne fait pas entendre la note sensible, remplacée par une sous-tonique (ré bécarré).

En Provence et en Languedoc, cette chanson est associée aux fêtes de Carnaval, entonnée au moment de la crémation.

Les nostalgiques de *Nounours* et du *Marchand de Sable*, se souviennent de l'indicatif musical du générique de fin de l'émission "Bonne nuit les petits" qui a rendu ce timbre populaire en France.